

Dans la vidéo originale, diffusée sur Tik Tok, l'auteur s'était amusé à filmer des enfants, des proches, en cage. Cette publication a ensuite été détournée à des fins de propagande.

Niveau d'enseignement
Primaire

Thématique
Fake News

Méthode
Analyse des médias puis production de médias

Compétence visée

- Observer des situations où une image a été détournée de son sens premier pour véhiculer une fake news.
- Percevoir l'interaction/le lien entre l'image et la légende (le texte).

La photo qui vous enferme

La réappropriation malveillante d'images est une technique fréquente d'auteurs de fake news. Et comme, malheureusement, pour beaucoup, l'adage « je crois ce que je vois » prévaut sur la raison et la prise de recul, ces infox circulent trop facilement de partages impulsifs en partages naïfs ou émotionnels.

Chaque jour, des messages à caractère informatif inondent le web et, plus particulièrement, les réseaux sociaux. Ils prennent la forme d'un court texte accompagné d'une image ou d'une vidéo qui vise généralement à appuyer ou illustrer le discours textuel. Dans ce flux, se cachent malheureusement des contenus à des fins de désinformation dont l'intention est de semer la confusion, de manipuler, d'influencer l'opinion publique, voire de nuire à autrui. Des internautes enclins à partager impulsivement sans prendre le temps de la réflexion sont les principaux relais de ces contenus.

Tout comme pour la publication liée aux enfants en cage qui illustre cette fiche, une technique fortement utilisée par les auteur·es de fake news est la réappropriation d'une photographie ou d'une vidéo. Il s'agit d'en détourner délibérément le sens premier tout en l'accompagnant d'un texte trompeur qui lui confère une signification spécifique et oriente l'interprétation de celui ou celle qui l'observe. Dans cette perspective, la symbiose entre l'image détournée et le choix des mots, des phrases, voire de la rhétorique, est un élément crucial dans le processus de désinformation visuelle mis en place.

Si l'activité pédagogique proposée ci-après porte uniquement sur la réappropriation d'un visuel, il est important de considérer qu'il existe d'autres techniques de désinformation par l'image.

Pour la photographie, les principales sont la retouche (qui, par des altérations subtiles, peut transformer complètement le message véhiculé), le (re)cadrage, la mise en scène et la création de contenus (aujourd'hui nettement simplifiée par la progression continue et significative des outils d'intelligence artificielle).

Pour la vidéo, on évoquera principalement le procédé de montage et de découpage des contenus initiaux, et l'ajout d'éléments sonores.

Déroulement

1. Découverte des deux fake news

Avant d'introduire concrètement l'activité, proposez aux élèves de découvrir ces deux fake news l'une après l'autre. Invitez-les à réagir librement sans prendre position.





Source : Facebook

La phase individuelle terminée, précisez sans attendre qu'il s'agit de fake news et expliquez le contexte général de leur publication :

- ***Les enfants en cage :*** *à l'origine, il s'agit d'une vidéo diffusée sur Tik Tok par une personne qui s'était amusée à filmer ses enfants et les enfants de proches dans des cages. L'intention était donc humoristique. Quelques jours plus tard, la publication a été détournée à des fins politiques (liés à la guerre en Israël).*
- ***La police :*** *en réalité, la photo est tirée du tournage d'une série TV française (Lascars). Publiée pour la première fois en 2014, cette fake news voulait dénoncer un manque de compétence du gouvernement français.*

Laissez ensuite les élèves s'exprimer à nouveau. Si besoin, n'hésitez pas à relancer les échanges autour de ces différentes questions :

- Comment les deux auteurs s'y sont-ils pris pour créer leur fake news ?
- Quels éléments peuvent vous amener à croire que c'est vrai ?

- Quel sentiment éprouvez-vous en apprenant que c'est faux ?
- Avez-vous déjà été confronté·es à ce type de détournement d'image ?
- Que signifient 423,1 K au bas de la fake news avec les enfants ? Comment se fait-il qu'il y a autant de partage alors que c'est faux ?
- En quoi est-ce problématique de croire en une fake news et/ou de la diffuser ?
- Qu'est-il préférable de faire pour éviter autant de partages de fake news ?
- ...

Notons qu'il est intéressant de conserver des traces durant l'échange en guise de structuration de cette première étape.

2. La légende des photos

Il s'agit maintenant d'amener les élèves à produire eux-mêmes des légendes qui détournent les véritables faits montrés par une photo. L'option est de le faire de façon humoristique.

a. Projetez l'image du serpent et demandez d'expliquer le contenu de la photo (la situation). Montrez ensuite la légende proposée (auteur inconnu) et laissez chacun les enfants réagir et s'amuser du propos.
b. Projetez deux photos issues du vécu de votre classe (une sortie, des ateliers...). En dessous de chaque image, ajoutez une légende plausible, mais pas en phase avec la réalité. Laissez les enfants réagir et s'en amuser.
c. Proposez ensuite d'autres images tirées du vécu de la classe (ou pas) et invitez à une fausse information (légende).

3. Structuration des découvertes

En guise de synthèse, demandez aux élèves de s'exprimer autour de ces trois questions.

- Qu'avons-nous découvert en observant les deux fausses informations puis en en créant nous-mêmes ?
- Sur Internet, dans quels buts certaines personnes utilisent-elles ce procédé ?
- Que pouvons-nous tirer de tout cela ?

Variantes

En amont de l'activité, sélectionnez 3 photographies et, pour chacune d'elles, inventez 5 courts textes plausibles (et diversifiés) susceptibles d'expliquer ce qu'on y voit. Proposez ensuite la liste des courts textes aux élèves et demandez-leur d'identifier à quelle photo il pourrait se rattacher. Terminez en interrogeant le fait que des textes, parfois contradictoires, ont pourtant été logiquement attribués à une même photo.

Prolongement

Découvrir qu'il existe d'autres manipulations de l'image qui permettent de désinformer : la retouche via un logiciel, le recadrage, une mise en scène avant la prise de vue, la création d'une image à l'aide d'un logiciel ou un outil fonctionnant selon l'intelligence artificielle...

Ressources

Plus de précisions sur la fake news liée aux enfants en cage (avec la possibilité de visionner la vidéo) :

- hoax-net.be
- *Plus de précisions sur la fake news liée à la police mise en joue :* lefigaro.fr

Supports pour l'activité

Le média à analyser est reproduit à la page suivante.



Pierre Kiroule
7 mars

A force d'accepter n'importe qui en France !

Cette image a été prise dans un quartier de Champigny sur Marne (94). Un vrai paradis selon Vals.
Pourtant, la réalité est toute autre. Des gangs y font la loi et n'hésitent pas à tout faire pour éloigner la police. Encore une preuve de l'incompétence de nos ministres.



Source : Facebook





Cofinancé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour la santé et le numérique (HaDEA). Ni l'Union européenne ni l'autorité octroyant la subvention ne peuvent en être tenues pour responsables.