



La mort de Nahel aurait été préméditée: c'est la thèse complotiste que certaines personnes véhiculent sur les réseaux sociaux.



Niveau d'enseignement

Secondaire supérieur



Thématique

Complot



Méthode

Analyse des médias

Compétences visées

- Identifier les caractéristiques principales d'une théorie du complot
- Analyser l'argumentation et le langage audiovisuel utilisé dans une vidéo complotiste
- Sensibiliser aux implications de la diffusion virale des vidéos complotistes

Le rappeur Ninho aurait prédit la mort de Nahel

Nahel Merzouk, 17 ans, a été tué le 27 juin à Nanterre par la police après un refus d'obtempérer. Suite à cet évènement, mouvements de protestations intenses émanent en France (et aussi en Belgique) pour protester contre les violences policières. Mais il se trouve que vingt jours avant cet incident sortait un clip du rappeur Ninho montrant des images dont certains éléments font dire à des influenceur-euses que tout était prémédité. Des internautes commentent ce clip en laissant entendre que tout était écrit: comment questionner ce discours?

Qu'est-ce qu'une théorie du complot?

En partant d'une capsule TikTok d'une influenceuse, il est intéressant de voir comment les caractéristiques d'une théorie du complot sont utilisées dans un témoignage face-caméra. Pour avancer, nous aurions besoin des caractéristiques d'une théories du complot.

« JFK a été assassiné par la CIA. » « L'homme n'a pas marché sur la Lune. » « Elvis vit toujours sur une île tropicale. » « Le 11 septembre 2001 est un coup monté par les services secrets. » Une théorie du complot est une croyance selon laquelle certains évènements ou situations font l'objet de manipulations secrètes, orchestrées en coulisse par de puissantes forces animées d'intentions nuisibles (Commission européenne). Cette thèse ou ce récit remet en cause la version officielle et qui place en son cœur l'idée d'un complot sans jamais le prouver (SPICEE). On peut ainsi définir une théorie du complot comme un récit « alternatif » qui prétend bouleverser de manière significative la connaissance que nous avons d'un évènement et donc concurrencer la « version » qui en est communément acceptée, stigmatisée comme « officielle ». (Conspiracy Watch) ».

D'un point de vue pédagogique, la théorie du complot peut être utilisée comme un genre de récit ou comme un discours argumentatif présentant des stratégies de manipulation. C'est en tout cas ces approches que cette fiche propose d'adopter. L'analyse de la vidéo extraite du réseau social TikTok et le questionnement collectif sur les manières que l'internaute peut agir face à ce genre de contenu peuvent être suivis d'une activité plus créative: une création d'une vidéo qui décrypte cette théorie du complot ou une création de sa propre théorie du complot.

Déroulement

Analyse de la stratégie argumentative d'une vidéo complotiste

1. La base d'une théorie complotiste: s'opposer à une version officielle et manipuler l'actualité

- Redonner quelques éléments de contexte, que ce soit sur la mort de Nahel ou même sur le rappeur Ninho afin de mettre les élèves « au même niveau » d'information.
- Diffusez la vidéo TikTok. Présentez-la comme un document porteur d'un discours argumentatif. La tiktokeuse qui prend la parole et qui a réalisé cette vidéo veut convaincre son public d'une thèse.
- Demandez aux élèves de formuler la thèse défendue dans cette vidéo: quel est le message porté par l'influenceuse? Qu'en retenir?
- Demandez aux élèves de formuler la version des événements que cette vidéo remet en question.

Ainsi vous aurez identifié deux versions des événements:

- Une version factuelle officielle: Nahel a été tué lors d'une intervention policière et des protestations contre les violences policières ont suivi cet événement.
- Une lecture complotiste de ces événements: la mort de Nahel aurait été préméditée par un groupe obscur en vue de déclencher une guerre civile.

Or, nous savons que:

Une théorie du complot s'oppose à la version officielle d'un événement, celle tenue par les autorités ou les grands médias. Elle prétend révéler une explication qui serait volontairement tenue secrète par un groupe obscur dont la volonté serait de dominer le monde, l'exploiter, le corrompre ou le détruire en profitant de la complicité du pouvoir et des médias qui masqueraient son influence. (Théorie du complot)

Alors, ce détournement de l'actualité relève bien d'une théorie du complot. Nahel n'aurait pas été tué accidentellement. La version officiellement rapportée dans les médias ne serait donc pas la bonne. Pour les complotistes, la plupart des événements de l'actualité mondiale sont manipulés. Le monde est dirigé par une organisation secrète qui conspire pour ses propres intérêts. La mort de Nahel aurait donc été préméditée ou commanditée par un groupe de personnes aux intentions cachées.

Les caractéristiques suivantes peuvent être abordées: la fausse alternative; présenter le complot comme capital; montrer qu'il n'y a pas de hasard et accumuler les informations.

2. La fausse alternative

La tiktokeuse dit: « Est-ce que le rappeur Ninho a prédit l'avenir parce qu'il a des capacités de médium et qu'il peut lire dans l'avenir ou je sais pas quoi? OU BIEN les éléments liés à Nahel ont été prémédités et créés de toutes pièces depuis le début... »

Demander aux élèves si ce sont bien les 2 seules interprétations possibles des faits? > Non, il n'est pas fait mention de la possibilité que les événements ne soient pas liés et que tout ne soit que coïncidence. La tiktokeuse présente ses hypothèses comme étant les 2 seules envisageables. Et parmi les 2 hypothèses formulées, l'une semble plus sérieuse que l'autre. Ainsi, le public est donc plus enclin à entendre l'hypothèse présentée comme plus sérieuse.

3. Présenter une théorie du complot comme une information capitale

« Ces questions peuvent paraître choquantes et irrespectueuses pour des personnes, mais c'est très **important** de se les poser ».

Présenter une théorie du complot comme une information capitale participe à donner du crédit à ce que la tiktokeuse dit. Cela permet aussi de convaincre le public qu'il va prendre connaissance d'un savoir que d'autres ignorent et qu'il va pouvoir en tirer avantage: il détiendra une information « importante ». On peut ainsi parler de réinformation. Les personnes qui font de la réinformation considèrent qu'il faut mettre la population au courant de quelque chose, car ils considèrent que l'information dont elle dispose est orientée, fausse ou manipulée. De plus en plus de sites classés aux extrêmes (fachosphère, sites d'extrême gauche) pratiquent la réinformation sur internet.

4. Suggérer que rien ne serait dû au hasard

Selon les théories conspirationnistes, rien ne serait dû au hasard. Les événements qui semblent les plus anodins seraient en réalité liés. Les versions officielles de décès inattendus sont ainsi souvent remises en cause. Lorsque Lady Di meurt d'un accident de voiture à Paris en 1997, certains pensent que c'est plutôt le résultat d'un complot organisé par la famille royale qui désapprouvait sa nouvelle relation. Si Nahel est tué, ce serait pour provoquer une « guerre civile en France » comme le rapporte la tiktokeuse.

Le montage de la vidéo opère un découpage en plusieurs séquences permettant de mettre en parallèle des éléments extraits du clip de Ninho et des éléments relatifs à Nahel. Invitons les élèves à identifier les motifs de comparaisons en réalisant par exemple un tableau comparatif (extrait du clip/élément relatif à Nahel/ motif de la comparaison).

Toutes ces comparaisons qui sont des coïncidences sont présentées comme des « preuves ». Or, il y a là une erreur logique. Une corrélation entre deux événements ne veut pas nécessairement dire qu'ils sont liés.

5. Accumuler des arguments pour donner l'impression qu'une autre explication s'impose

Même si ceux-ci n'ont pas de rapport entre eux, leurs arguments donnent l'impression qu'une autre explication s'impose. Les faits qui ne conviennent pas à leur thèse sont ignorés, ceux qui la contredisent sont niés, les autres sont interprétés dans le sens voulu. C'est souvent à celui qui ne croit pas au complot de prouver qu'il a raison! La présence de certaines références visuelles communes et anecdotiques dans un clip à la narration décousue suffit à faire monter une accumulation d'arguments. Par exemple, certains contestent l'atterrissage sur la

Lune parce que le drapeau américain, planté sur le sol lunaire, semble flotter au vent. Ce qui serait impossible dans l'espace. Mais selon les experts, il s'agit simplement d'un mouvement d'inertie provoqué par les manipulations du drapeau. Pour les complotistes, l'accumulation de petits détails ambigus de ce genre, même faux, devient la preuve d'une manipulation géante. (Théorie du complot)

Les rapprochements sont présentés comme flagrants. Tout le monde peut les observer et tirer les conclusions par la simple observation. « je vais rien ajouter de plus pour l'instant. On va juste regarder les passages importants du clip ensemble. »

Pour chaque « preuve » présentée par la tiktokeuse, le montage de la vidéo opère un rapprochement entre des éléments du clip et les événements autour du décès de Nahel. Il est intéressant de demander aux élèves d'observer comment l'argument est présenté dans le langage audio-scripto-visuel : on peut voir comment la tiktokeuse commente le clip de Ninho par ses expressions, le texte surajouté à la vidéo et le montage des extraits de vidéo, de sons et de photos.

- Superposition d'une photo de la voiture utilisée par Nahel et l'extrait du clip avec une voiture jaune contrôlée par la police + « La fameuse voiture jaune » est un texte surajouté + rire étouffé de la tiktokeuse.
- « Uruz jaune au McDo de Gueriz. Tout est noir après l'enterrement » sont les paroles de la chanson retranscrites en surtitres + extrait du clip où on voit un « plan sur un ENFANT dans la voiture » + la tiktokeuse fait mine d'acquiescer.
- L'explication sur l'apparition du loup : l'intérêt n'est pas tant de discuter la validité du symbole du loup que de juger le rôle qu'il prend dans l'argumentaire de la tiktokeuse.

6. Manipuler le public

Réaliser une synthèse collective sur les différentes stratégies d'argumentation/manipulation utilisées dans la vidéo. Est-ce que les élèves ont conscience de ces méthodes de manipulation ? Est-ce que le récit d'une préméditation leur plait et pourquoi ?

Cette vidéo explicative peut aussi faire office de synthèse récapitulative des principales caractéristiques d'une théorie du complot : [Théories du Complot - 1. Points communs des théories du complot \(vimeo.com\)](#) L'intérêt étant de voir comment précisément le cas de la théorie du complot autour de Nahel s'intègre dans cette grille de lecture.

7. Questionner la responsabilité du public

En vue de questionner les élèves sur leur responsabilité dans la propagation des contenus complotistes, nous proposons d'animer une discussion autour de la question « En tant qu'internaute, que faire de ce contenu ? ». Distribuer des Post-its aux élèves sur lesquels ils/elles sont invité-es à noter quelles réactions ils/elles auraient face à ce genre de publication.

Demander si les élèves auraient

- Liké la vidéo. Pourquoi ?
- Commenté la vidéo. Si oui, en quels termes ?
- Partagé la vidéo. Si oui, avec quel commentaire ?
- Signalé la vidéo ? Pourquoi ?

Inviter les élèves à observer le nombre de partages, likes et commentaires pour cette vidéo.

Quelles sont les répercussions liées à la diffusion de ce type de vidéo ?

- On peut discuter des répercussions pour la tiktokeuse et sa chaîne, mais aussi et surtout des répercussions sur la presse d'information et de notre réception de l'information.

Il s'agit ici de faire prendre conscience aux élèves du pouvoir d'action qu'ils/elles ont sur la propagation de ce type de désinformation.

Prolongements

Nous vous suggérons 3 activités de prolongement :

1. Exercice de production médiatique : créer une vidéo de décryptage. Les élèves produisent une vidéo sur TikTok ou Instagram dont le but est d'expliquer en quoi la vidéo de la tiktokeuse est une théorie du complot. Ils/elles peuvent utiliser les mêmes outils audiovisuels que la tiktokeuse : extraits de vidéo choisis, commentaire face caméra, en voix off ou en sous-titre, etc.
2. Exercice de création de théorie du complot à partir d'un générateur de corrélation aléatoire : [Corrélation ou causalité ? Brillez en société avec notre générateur aléatoire de comparaisons absurdes \(lemonde.fr\)](#). Les élèves s'emparent d'une corrélation absurde et doivent créer un récit complotiste à partir de cette corrélation.
3. Les élèves peuvent faire l'exercice de repérer les biais cognitifs en œuvre dans la vidéo de la tiktokeuse. Pour avoir un aperçu des biais qui peuvent s'appliquer : [Théories du Complot \(1/4\) - Les Biais Cognitifs - YouTube](#)



Ressources

- Mort de Nahel à Nanterre : pour les plus complotistes, le rappeur Ninho avait tout prévu : [tflinfo.fr](#)
- VRAI OU FAKE. Violences après la mort de Nahel : on a retracé l'origine de fausses informations qui ont circulé sur les réseaux sociaux lors des émeutes : [francetvinfo.fr](#)
- L'outil : « [Théories du complot, ressorts et mécanismes](#) » propose de faire le point sur ce sujet complexe, le décoder, le mettre en débats, en animations et en exercices. Il permet d'aborder la théorie du complot en prenant du recul par rapport à ce genre singulier d'information sans prétendre le diaboliser. Découvrez 14 capsules thématiques, 6 capsules d'exercices et un livret pédagogique pour mettre en débat l'éducation aux médias avec les jeunes sur : [theoriesducomplot.be](#). Toutes les vidéos sont en libre accès et téléchargeables sur la [chaîne Vimeo de Média Animation asbl](#).

Supports pour l'activité

Le média à analyser est reproduit à la page suivante.

Source archivée : <https://vimeo.com/874614852?share=copy>

